

# OPENAIR KINO



## 21. NEUBRANDENBURGER SOMMERFILMTAGE

### 30. JULI - 8. AUGUST 2021

#### TREPTOWER TOR & LATÜCHT GARTEN

# PROGRAMM

|           |   |
|-----------|---|
| <b>FR</b> | <b>30.07., 20:00 Uhr, Treptower Tor</b><br>ERÖFFNUNG MIT DER BAND „BLACKBIRD“   |
|           | <b>22:00 Uhr:</b> RONNIE WOOD - SOMEBODY UP THERE LIKES ME                      |
| <b>SA</b> | <b>31.07., ca. 21:30 Uhr, Treptower Tor</b><br>BOHEMIAN RHAPSODY                |
| <b>SO</b> | <b>01.08., ca. 21:30 Uhr, Latücht-Garten</b><br>ENKEL FÜR ANFÄNGER              |
| <b>MO</b> | <b>02.08., ca. 21:30 Uhr, Latücht-Garten</b><br>MILES DAVIS - BIRTH OF THE COOL |
| <b>DI</b> | <b>03.08., ca. 21:30 Uhr, Latücht-Garten</b><br>MAN FROM BEIRUT                 |
| <b>MI</b> | <b>04.08., ca. 21:30 Uhr, Latücht-Garten</b><br>MILLA MEETS MOSES               |
| <b>DO</b> | <b>05.08., ca. 21:30 Uhr, Latücht-Garten</b><br>UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT       |
| <b>FR</b> | <b>06.08., ca. 21:30 Uhr, Latücht-Garten</b><br>ES IST ZU DEINEM BESTEN         |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>SA</b>                          | <b>07.08., ca. 21:30 Uhr, Latücht-Garten</b><br>SCHWESTERLEIN                        |
| <b>SO</b>                          | <b>08.08., ca. 21:30 Uhr, Latücht-Garten</b><br>EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN |
| <b>OPEN-AIR-KINO in der Region</b> |  |
| <b>FR</b>                          | <b>13.08., 21:30 Uhr Ramin / Schloß</b><br>MEIN LIEBHABER, DER ESEL UND ICH          |
| <b>SA</b>                          | <b>14.08., 21:30 Uhr Ankershagen / Museum</b><br>POMPEJI                             |
| <b>FR</b>                          | <b>20.08., 21:30 Uhr Meiersberg</b><br>(SIEHE KINO-WEBSITE)                          |
| <b>SA</b>                          | <b>21.08., 21:30 Uhr Salow</b><br>(SIEHE KINO-WEBSITE)                               |
| <b>FR</b>                          | <b>27.08., 21:30 Uhr Ankershagen / Park</b><br>BLINDE BY THE LIGHT                   |
| <b>SA</b>                          | <b>28.08., 21:30 Uhr Anklam / Marktplatz</b><br>WIR KÖNNEN AUCH ANDERS               |
| <b>DI</b>                          | <b>31.08., 21:30 Uhr Oststadtkino / Schulhof</b><br>THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW    |

**Infos / Kartenvorbestellungen:** Montag bis Freitag: 8 bis 16 Uhr, Tel. 0395 56389026

## LIEBE KINOFREUNDE,

Wenn Sommer, Sternenhimmel, laue Lüfte und auf der großen Leinwand ein passender Film in unserer Stadt zusammenkommen, dann laufen wieder die

### Neubrandenburger Sommerfilmtage

vom Kino Latücht. Ohne Test und Impfung kann man hier mit etwas Abstand die neue Freiheit nach Corona genießen! Die Eröffnung im Treptower Tor lädt vor dem ersten Film wie schon in den vergangenen Jahren ein zu einem Live-Konzert. Zu Gast ist diesmal das Duo Blackbird aus Berlin mit Titeln über die Liebe, über Traurigkeit und Hoffnung. Danach geht es mit Musik auf der Leinwand weiter: in dem englischen Film „Ronnie Wood – Somebody Up There Likes Me“ wird der oft im Hintergrund stehende Stones Gitarrist Ron Wood porträtiert und dabei kommen auch Mick Jagger, Keith Richards und Rod Stewart zu Wort.

Nach zwei Kino-Abenden im Treptower Tor zieht das Open-Air-Kino in das grüne Flair des Latücht-Gartens und hier ist ein täglich wechselndes Angebot aus aktuellen Musik- und Liebesfilmen, aus Komödien und Dramen zu erleben.

Schaut doch mal rein ins Programm, wir sind sicher es ist was dabei für Euch! Die Liegestühle in der ersten Reihe sind bereitgestellt, Bier und Caipirinha stehen schon im Eisfach.

Wir freuen uns auf Euren Besuch!

Euer Kinoteam

**Veranstaltungsorte**  
der 21. Neubrandenburger Sommerfilmtage:  
Latücht Garten, Große Krauthöfer Str. 16  
Treptower Tor, Treptower Straße

**Einlass: 20:30 Uhr**  
**Beginn: ca. 21:30 Uhr**

**Kartenpreise:**  
9,- €, ermäßigt 7,- € | Restkarten an der Abendkasse!

**Kartenverkauf und Reservierung**  
Tel.: 0395 56389026 (Mo bis Fr: 9 – 16 Uhr)  
Kino-Büro im Latücht (Gr. Krauthöferstr. 16)

**Hinweis:** Durch Corona stehen an allen Veranstaltungsorten weniger Plätze zur Verfügung.

Bei Regen werden die Vorführungen ins Haus Latücht verlegt.

Gefördert vom Land MV, dem Landkreis Mecklenburgische Seenplatte und der Stadt Neubrandenburg

Mecklenburg Vorpommern | Latücht | NEUBRANDENBURG Stadt der vier Tore am Tollenseesee

*Abheben!*

Markante, zielgerichtete Werbung - neue Chancen!

www.logo-media.de  
0395 4690142

LOGOMedia  
Werbung - Mediaproduktionen

JULI **FR 30.** ca. 20:00 Uhr

**TREPTOWER TOR**



### Neubrandenburger Sommerfilmtage

#### ERÖFFNUNG MIT DER BAND BLACKBIRD

Kann es im Pop noch etwas Neues geben? Wahrscheinlich nicht. Blackbird beweisen das Gegenteil! BLACKBIRD – das sind Ivonne Fechner und Bodo Kommnick. Ja genau... Die beiden waren auch für eine lange Zeit das musikalische Herz von LIFT. Dort lernten sie sich kennen und nun verschmelzen ihre Stimmen und Instrumente auf der Bühne zu einer emotionalen, kraftvollen und dabei doch zerbrechlichen Mischung. Und das in lässiger Perfektion. BLACKBIRD eben. Die Hingabe, mit der sie musizieren, geht unter die Haut und Ihre vergnügliche Spielfreude ist einfach ansteckend. Ihre Songs erzählen Geschichten über das Leben, die Liebe, die Gesellschaft, auch mit kritischem Blick. Damit treffen sie ins Herz und berühren auf vielfältige Weise. Wir freuen uns auf eine wunder-volle, mitreißende Mischung ihrer eigenen Songs gepaart mit Songs anderer Künstler und Bands, die die beiden schätzen.

Freut euch auf:  
BLACKBIRD – Pop, Rock, Singer-Songwriter  
Ivonne Fechner (Gesang, Violine, Mandoline, Keyboard, Percussion)  
Bodo Kommnick (Gesang, Gitarre, Percussion)

**BLACKBIRD**

**EINTRITT: 19 € / ERM. 16 €**

ca. 22:00 Uhr



*Ein Film, in dem der sonst immer im Hintergrund stehende Rolling Stones Gitarrist Ron Wood in den Fokus gerückt wird*

### RONNIE WOOD – SOMEBODY UP THERE LIKES ME

Großbritannien 2019, Regie: Mike Figgis, Länge: 72 Minuten, OmU

Das Klischee des Kette rauchenden Party-Tieres bürtet der Film von Anfang an gegen den Strich. Gleich die ersten Bilder zeigen Wood als Maler, der mit Hingabe eine junge Frau porträtiert. Und er präsentiert mehr als nur Anekdoten aus dem rustikalen Leben der Arbeiterklasse. Blicke hinter die Kulissen zeichnen die musikalische Entwicklung des jungen Gitarristen nach. Schon mit 20 Jahren stand er neben Künstlern wie Eric Clapton und Rod Stewart auf der Bühne. Archivfilme zeigen Woods frühe Auftritte und beschwören zugleich die Atmosphäre der späten sechziger Jahre.

*Mick Jagger und Keith Richards erinnern sich, wie Ron Wood nach dem Ausscheiden des Gitarristen Mick Taylor zur Band stieß. Die Stones waren da schon berühmt, doch Woods Gitarrenstil veränderte ihren Sound nachhaltig.*

Mit: Ronnie Wood, Mick Jagger, Keith Richards, Damien Hirst, Rod Stewart u.a.

**SOMEBODY UP THERE LIKES ME**

**EINTRITT: 9 €, ERM.: 7 €**

JULI **SA 31.** ca. 21:30 Uhr Einlass: 20:30 Uhr

**TREPTOWER TOR**



*Was als Freddy-Mercury-Biopic angekündigt war, entpuppt sich als mitreißende Geschichte der „Greatest Hits“ der britischen Gruppe Queen.*

### BOHEMIAN RHAPSODY

Großbritannien/USA 2018, Regie: Bryan Singer, Länge: 143 Minuten

Wie ein Gott taucht der junge Londoner aus dem Nichts auf, als die Band einen Sänger sucht. Schon kurz darauf ist er auf der Bühne der charismatische Star. Die Partys werden üppiger und Freddy immer einsamer. Besonders als seine Freundin erfährt, dass er bisexuell ist und sich trennt. Das ist eine einfache Geschichte und dennoch rührt der Film zu Tränen und eine farbenfrohe Zeitreise in die Pop Welt der achtziger Jahre zieht das Publikum in seinen Bann. Es ist die Musik, die uns so fesselt.

*Bohemian Rhapsody ist eine akribisch inszenierte audiovisuelle Zeitreise, die die jeweiligen Emotionen beim damaligen Hören der Queen-Hits wieder aufleben lässt. Das Erklingen des unverwechselbaren Takts von „We Will Rock You“ etwa erzeugt Gänsehaut. Wenn Rami Malek sich als Freddie Mercury sehr überzeugend die Seele aus dem Leib singt, dann hat dieser Film eine überwältigende pathetische Klangfarbe.*

Darsteller: Rami Malek, Ben Hardy, Gwilym Lee, Joe Mazzello u.a.

**BOHEMIAN RHAPSODY**

**EINTRITT: 9 €, ERM.: 7 €**

AUGUST **SO 01.** ca. 21:30 Uhr Einlass: 20:30 Uhr

**LATÜCHT-GARTEN**



*In der bestens besetzten Mehrgenerationen-Komödie von Wolfgang Groos stellen sich fitte Rentner für die Betreuung von Kindern ohne Großeltern zur Verfügung*

### ENKEL FÜR ANFÄNGER

Deutschland 2019, Regie: Wolfgang Groos, Länge: 104 Minuten

Hier werden unsere rüstigen Rentner ein wenig auf die Schippe genommen, die sich mangels eigener Enkel als Großeltern für den schwierigen Nachwuchs von heute zur Verfügung stellen. Die Besetzung ist exzellent: Maren Kroymann als brave Gattin, die unter der Unternehmenslust ihres Mannes (Günther Maria Halmer) leidet. Heiner Lauterbach als schwuler Arzt im Ruhestand, der keinen sozialen Anschluss mehr findet, und Barbara Sukowa als Hippie-Frohnhater, die es im Leben nicht weiter als in einem Wohnwagen gebracht hat. Es entsteht die Frage, ob hier die Enkel oder die Großeltern endlich erwachsen werden müssen.

*Natürlich kommen die neuen Großeltern die in Ausleihenkel großartig an, Schwierigkeiten machen, wie in fast allen deutschen Kinderfilmen, vor allem die dämlichen Eltern. Bleibt zu hoffen, dass die im Film dargestellten Beziehungen von Alt und Jung in der Realität ein wenig normaler laufen. Aber hier handelt es sich ja um eine Komödie!*

Darsteller: Maren Kroymann, Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa, Günther Maria Halmer

**ENKEL FÜR ANFÄNGER**

**EINTRITT: 9 €, ERM.: 7 €**

AUGUST **MO 02.** ca. 21:30 Uhr Einlass: 20:30 Uhr

**LATÜCHT-GARTEN**



*Miles Davis war ein Großer seiner Zeit, auch deshalb, weil er sich immer wieder auf Neues eingelassen hat. Stanley Nelson porträtiert den Jazztrompeter in einem Dokumentarfilm*

### MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL

USA 2019, Regie: Stanley Nelson, Länge: 115 Minuten, OmU

Ausgehend von einem Zwischenfall 1959, bei dem Davis mit rassistischen Polizisten aneinander geriet, entwirft der Film ein Bild von dem aus berechtigtem Zorn und Verbitterung geborenen schwarzen Selbstbewusstsein. Das hat seine Entsprechung in der Bereitschaft Davis', fortwährend Neues in sich aufzusaugen und damit auch ein neues Publikum anzusprechen. Von der Entwicklung in den 60er Jahren, die 1969 in der Fusion von Jazz und Rock mit dem Doppelalbum „Bitches Brew“ kulminierte bis zu späteren Fusionen spannt sich der Bogen, der dabei immer wieder Davis selber aus seiner Autobiografie zu Wort kommen lässt (zitiert vom Schauspieler Carl Lumbly).

*Weitgehend chronologisch angelegt setzt der Film auf eine Mischung aus montierten Interviews, hier vor allem mit Musikern, die gemeinsam mit Davis spielten (u.a. Wayne Shorter, Quincy Jones und Herbie Hancock), aus teilweise unveröffentlichten Archivaufnahmen, Outtakes und Studioaufnahmen.*

Mit: Ron Carter, Jimmy Cobb, Stanley Crouch u.a.

**MILES DAVIS BIRTH OF THE COOL**

**EINTRITT: 9 €, ERM.: 7 €**

**DI 03.**  
AUGUST  
ca. 21:30 Uhr  
Einlass: 20:30 Uhr

**LATÜCHT-GARTEN**

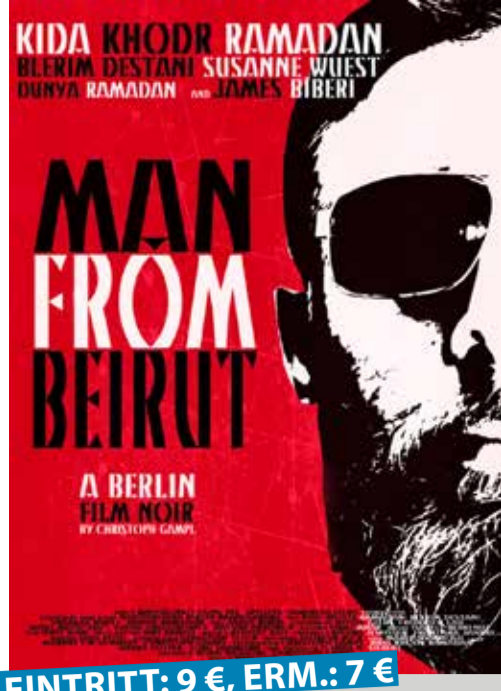


**MAN FROM BEIRUT**  
Deutschland 2019, Regie: Christoph Gampel, Länge: 86 Minuten, FSK: 16

Auch wenn Momo nicht sehen kann, hat er doch eine beachtliche Karriere als Auftragsmörder hingelegt. Als er und sein Kumpan wieder ihrer Arbeit nachgehen, ist es jedoch anders als sonst. Während Momo ohne zu zögern die beiden Menschen in der Wohnung tötet, bringt er es bei dem kleinen Mädchen nicht übers Herz. Er klemmt sich Junah unter den Arm und nimmt sie bei sich auf. Nun wird Momo zum Gejagten.

*Wirklich gelungene deutsche Thriller sind relativ selten. Gampel versucht, das Genre mit stilistischen Mitteln (schwarz/weiß) über die Handlung hinaus interessant zu machen. Aber letztlich ist es die Chemie zwischen Momo und seinem Schützling Junah, der das Interesse des Publikums weckt. Das dürfte auch der Tatsache geschuldet sein, dass der Schauspieler Kida Khodr Ramadan mit seiner Tochter Dunya die tragenden Rollen des Films übernommen haben.*

Darsteller: Kida Khodr Ramadan, Blerim Destani, Susanne Wuest, Frederick Lau u.a.



**EINTRITT: 9 €, ERM.: 7 €**

**MI 04.**  
AUGUST  
ca. 21:30 Uhr  
Einlass: 20:30 Uhr

**LATÜCHT-GARTEN**



**MILLA MEETS MOSES**  
Australien 2020, Regie: Shannon Murphy, Länge: 118 Minuten

Ob Moses das Mädchen Milla auf dem Bahnsteig versehentlich anrennelt, weil er als Junkie seine Bewegungen nicht unter Kontrolle hat oder, ob er sie davon abhalten will, sich vor den Zug zu werfen, ist nicht ganz klar. Millas blutende Nase tupft er mit seinem Hemd ab, was sie sehr beeindruckt. Gegen Geld bringt sie ihn dazu, mit ihrer Familie zu Abend zu essen. Doch in den noblen Vorort-Bungalow der Eltern passt der 23-jährige Herumtreiber wie die Faust aufs Auge. Mühsam versuchen die Eltern, die Fassung zu wahren. Ein Typ wie Moses ist das letzte, was sie sich für ihre krebskranke, 16-jährige Tochter wünschen.

*Unerwartet ambitioniert für eine Romanze ist die psychologische Tiefe und tragikomische Unverblümtheit des Films. Porträtiert werden, mit oft unerwartet scharfkantigem Humor, vier Menschen, die sich seit langem im emotionalen Ausnahmezustand befinden. Gerade durch ihre Verletzlichkeit zieht Milla alle in ihr Fahrwasser.*

Darsteller: Eliza Scanlan, Toby Wallace, Essie Davis, Ben Mendelsohn u.a.



**EINTRITT: 9 €, ERM.: 7 €**

**DO 05.**  
AUGUST  
ca. 21:30 Uhr  
Einlass: 20:30 Uhr

**LATÜCHT-GARTEN**



**UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT**  
Deutschland 2019, Regie: Bernd Böhlich, Länge: 108 Minuten

Das erste, was die junge Kommunistin Antonia 1952 bei der Einreise in die DDR hört ist: „Wahrheit ist das, was uns nützt!“ Denn nichts soll den Aufbau einer neuen, viel besseren Welt stören. Im kleinen Fürstenberg wird sie von der SED-Kreisleitung gebührend empfangen und man kümmert sich um ihre todkranke Tochter. In der Sowjetunion wurde sie von ihren eigenen Genossen zu Unrecht verurteilt und ins Gefängnis geworfen. Nun schöpft sie endlich wieder Hoffnung.

*In den Zwiegesprächen der Protagonisten ist Böhlichs Drama am stärksten - wenn die unterschiedlichen Sichtweisen auf Ost und West, auf die Sünden der Vergangenheit und die Kontinuitäten der Gegenwart in Bezug auf Idealismus und Realpolitik abgewogen werden.*

Darsteller: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurth, Karoline Eichhorn u.a.



**EINTRITT: 9 €, ERM.: 7 €**

**FR 06.**  
AUGUST  
ca. 21:30 Uhr  
Einlass: 20:30 Uhr

**LATÜCHT-GARTEN**



**ES IST ZU DEINEM BESTEN**  
Deutschland 2019, Regie: Marc Rothemund, Länge: 91 Minuten

Das Verhältnis zwischen Vätern und Töchtern ist nun mal ein besonderes und immer mal wieder ein Thema für Filme (siehe Monsieur Claude und seine Töchter). In Rothemunds Film müssen Heiner Lauterbach, Jürgen Vogel und Hilmi Sözer sich als Väter bewähren und gleichzeitig die ihnen vererbten Schwiegersöhne loswerden. Heiner Lauterbach schmolzt, weil die Tochter den Parade-Schwiegersohn am Traualtar hat stehen lassen und als Jürgen Vogel erkennt, dass seine Tochter mit einem seiner Schulkameraden liiert ist, bekommt er gleich einen seiner berühmten Wutanfälle. Hilmi Sözer wandelt sich vom Teddy-Daddy zu einem bössartigen Patriarchen, um den Freund seiner Tochter vor der Schule werfen zu lassen ....

*Während die Frauen sich schon lange mit ihrem Schicksal angefreundet haben, hampeln die Männer noch immer vor ihrem eigenen testosterongesteuerten Spiegelbild herum. Treffend wird hier Männlichkeit aufs Korn genommen. Und den drei Hauptdarstellern ist zu verdanken, dass der Film keine Klatschkomödie wurde.*

Darsteller: Heiner Lauterbach, Jürgen Vogel, Hilmi Sözer, Inka Friedrich, Jacob Matschenz



**EINTRITT: 9 €, ERM.: 7 €**

**SA 07.**  
AUGUST  
ca. 21:30 Uhr  
Einlass: 20:30 Uhr

**LATÜCHT-GARTEN**



**SCHWESTERLEIN**  
Schweiz 2020, Buch & Regie: Stephanie Chuat, Veronique Reymond, Länge: 99 Min.

Lisa kämpft für ihren Zwillingbruder Sven. Sie spendet Rückenmark, um mit ihm gegen die Leukämie anzugehen, will ihm einen neuen Bühnentrumpf als Hamlet verschaffen und holt ihn, als er zu zerbrechen droht, zu sich in die Schweiz. Gemeinsam sind sie seinerzeit in die Welt des Theaters getreten, doch während er auf der Bühne Karriere gemacht hat, ist sie als Autorin verstummt, zweifache Mutter geworden und mit ihrer Familie in die Schweiz gegangen. Das Leben ist zwischen dieses Zwillingpaar getreten und nun kommt in Gestalt der Krebserkrankung auch noch der Tod dazu. Beides will Lisa nicht wahrhaben.

*Dem Titel zum Trotz liegt der Fokus des Films auf Eidingers Figur und feiert den Schauspieler weit über die Grenzen der Fiktion hinaus. Wie seine Filmfigur hat Eidinger den Hamlet 357 Mal an der Berliner Schauspielbühne mit großem Erfolg gespielt. Und dennoch ist es Nina Hoss mit ihrem feinen Gespür für leise wie laute Töne, die den Film trägt.*

Darsteller: Nina Hoss, Lars Eidinger, Jens Albinus, Thomas Ostermeier u.a.



**EINTRITT: 9 €, ERM.: 7 €**

**SO 08.**  
AUGUST  
ca. 21:30 Uhr  
Einlass: 20:30 Uhr

**LATÜCHT-GARTEN**



**EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN**  
Frankreich 2020, Regie: Jean-Paul Salomé, Länge: 104 Minuten

Patience lebt in zwei Welten. Das war schon so, bevor sie dank turbulenter Verwicklungen an eine exorbitante Cannabis-Lieferung geriet, die nun vermarktet werden will. Mit einem Bein steht sie immer noch im verlorenen Paradies ihrer Kindheit, der Gegenwart wohnt sie nur mehr bei. Sie war ein Leben im Luxus gewohnt, nun lebt sie auf kleinem Fuß, aber mit horrenden laufenden Kosten. Ins verbrecherische Leben schlittert sie jedoch nicht aus Habgier, sondern Solidarität: Sie warnt den Sohn der Frau, die ihre demente Mutter hingebungsvoll pflegt, vor dem Zugriff der Drogenfahnder. Danach beweist sie eine vorzüglich-kriminelle Energie...

*Regisseur Jean-Paul Salomé hat ein Faible für unternehmungslustige Heldinnen, die sich verwandeln und hinter deren Kostümierung stets eine unverhoffte Wahrheit aufsteht. Seine Krimikomödie erzählt die Geschichte von der Pariser Drogenkönigin Madame Ben Barka wie im Fluge und dennoch nachdrücklich. Sie legt Spuren aus, die einen doppelten Boden haben.*

Darsteller: Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Quchani, Liliane Rovere u.a.



**EINTRITT: 9 €, ERM.: 7 €**

**Latücht**  
Film- & Medien e.V.

03. + 04. + 05. September 2021

**3 TOLLE TAGE**

Saisonaufakt · Jubiläen · Filme · Live-Musik · Tanz · Grillen im Garten ...

Programm ab 15. August unter [www.latuecht.de](http://www.latuecht.de) | [facebook.com/latuecht](https://facebook.com/latuecht)

**DAS LATÜCHT KANN MAN AUCH MIETEN!**

Raumvermietung für private Feiern, Betriebsfeste, Seminare und vieles mehr

Bald werden wir alles das wieder tun dürfen, worauf wir monatelang warten mussten, wonach wir uns geseht haben und was wir verschieben mussten. Natürlich gehören dazu direkte Begegnungen, gemeinsame Erlebnisse, Gespräche und Diskussionen!

Neben den Kunst- und Kulturerlebnissen ermöglicht das Latücht auch wieder private Vermietungen für Anlässe verschiedenster Art. Ob faste Geburtstage, Hochzeitsfeiern, Firmenjubiläen, Konferenzen, Seminare oder Workshops - rasend beliebt ist im Besonderen Ambiente dieses denkmalgeschützten Hauses durchführen. Der schöne Saal mit seinen ungewöhnlichen Fenstern und bis zu 100 Plätzen wie auch das taghelle Glasfoyer mit Zugang zum liebevoll gepflegten Garten laden zum Wohlfühlen ein. Rund-um-Service mit Catering sowie Licht- und Klimatechnik

Für Ihren Bedarf halten wir Lösungen bereit: von der Video- und Multimediaprojektion bis zur Licht- und Konferenztechnik, vom Catering in vielen Varianten bis zur Livemusik (oder DJ), von der Bestuhlung bis zur Dekoration erfüllen wir Ihre Wünsche. Mit dieser individuellen Rundumbetreuung ermöglichen wir Ihnen sorglose und unvergessliche Stunden oder ungestörte Aufmerksamkeit für Weiterbildungen, Konferenzen und Seminare.

Sprechen Sie uns an, wir machen Ihnen für (fast) alle Anlässe ihren Wünschen entsprechende Angebote! Ihr Latücht-Team



**Kontakt:**  
[verein@latuecht.de](mailto:verein@latuecht.de)  
Tel.: 03955666109